

98 卓越計畫活動-金工文創工作營（寒假）

△時間：99 年 1 月 20 日至 2 月 10 日(9am-4pm)

△地點：藝術與設計學系工藝館 4 樓

△對象：藝術與設計學系設計組大二、大三學生

△師資：江怡瑩老師

△助教：陳祐萱學姐、呂浴珊學姐、郭宜瑄學姐

△主題說明：

主題 A：〈綠金時尚工藝〉

以「綠金」之環保概念為主軸，分組討論、設計、實驗、創作具優秀品質之文化創意工藝精品，並於 99 年 4 月下旬於「國立新竹生活美學館」正式發表展出，以提昇學員相關工藝文創產業之創作發想、設計規劃、實務製作、展出發表能力。

主題 B：〈金銀珠寶細工技能檢定〉

分組針對國家職訓局「金銀珠寶細工」丙、乙級技能檢定進行相關之學科題庫閱讀與術科實務演練，並團體報考國家職訓局檢定考試取得丙、乙級證照，以提昇學員相關工藝文創產業之實務製作能力。

主題 C：〈創意商品設計競賽〉

針對全國、國際性相關專業之創意商品設計競賽，分別進行設計討論、繪稿、參賽，以提昇學員專業競賽能力。

主題 D：〈起死回生〉

從以往習作中挑選十分喜愛卻帶有缺憾的舊作，重新設計、修復、製作，以同時提昇學員之實務製作能力、專業競賽能力、升學進修能力。

△工作營進度表：

	日期	上午 9-12	內容	隊員準備事項/備註
		下午 1-4		
1	1/20 (三)	上午	• 工作營主題說明、團隊分組、 座位協調、工具認養	• 筆記本、工具箱、清潔工 具
		下午	• 主題 A (綠金)-分組討論	• 參考資料、美工用具
2	1/21 (四)	上午	• 主題 B (技檢)-解說與實作 1	• 丙/乙級檢定簡章及題庫
		下午	• 主題 A (綠金)-分組討論	

3	1/22 (五)	上午	• 主題 B (技檢) - 解說與實作 1	
		下午	• 主題 A (綠金) - 草圖 10 張	
4	1/25 (一)	上午	• 主題 B (技檢) - 實作 2	
		下午	• 主題 A (綠金) - 草圖修正、草模製作	
5	1/26 (二)	上午	• 主題 B (技檢) - 實作 3	
		下午	• 主題 A (綠金) - 草模修正、設計定稿	
6	1/27 (三)	上午	• 主題 B (技檢) - 實作 4	
		下午	• 主題 A (綠金) - 實作	
7	1/28 (四)	上午	• 主題 B (技檢) - 實作 5	
		下午	• 主題 A (綠金) - 實作	
8	1/29 (五)	上午	• 主題 B (技檢) - 實作 6	
		下午	• 主題 A (綠金) - 實作	
9	2/01 (一)	上午	• 主題 C (競賽) - 設計討論 • 主題 D (回生) - 設計討論	
		下午	• 主題 A (綠金) - 實作	
10	2/02 (二)	上午	• 主題 C (競賽) - 草圖 10 張 • 主題 D (回生) - 設計討論	
		下午	• 主題 A (綠金) - 實作	
11	2/03 (三)	上午	• 主題 C (競賽) - 草圖修正 • 主題 D (回生) - 實作	
		下午	• 主題 A (綠金) - 實作	
12	2/04 (四)	上午	• 主題 C (競賽) - 正式繪稿 • 主題 D (回生) - 實作	
		下午	• 主題 A (綠金) - 實作	
13	2/05 (五)	上午	• 主題 C (競賽) - 正式繪稿 • 主題 D (回生) - 實作	
		下午	• 主題 A (綠金) - 實作	
14	2/08 (一)	上午	• 主題 C (競賽) - 正式繪稿 • 主題 D (回生) - 實作	
		下午	• 主題 A (綠金) - 實作	
15	2/09 (二)	上午	• 主題 C (競賽) - 正式繪稿 • 主題 D (回生) - 實作	
		下午	• 主題 A (綠金) - 實作	
16	2/10 (三)	上午	• 主題 A、B - 成果討論	
		下午	• 主題 C、D - 成果討論	

△保證金：每人 1,000 元，全程參與工作營三大主題之檢定考試、創作、發表、競賽等相關活動後始退還全額保證金；遲到早退者每小時扣 20 元、半日缺席者每半日扣 50 元、全日缺席者每日扣 100 元。