

國立新竹教育大學藝術與設計學系 校外實習心得

實習學生	黃○○	實習日期	101年7月
實習單位	林果設計工作室	連絡電話	02-○○○○-○○○○
實習主題	心態	實習單位指導人員	吳○○

實習工作內容

- 「感覺台北如何？」
- 「實習生活還好嗎？」
- 「為什麼會來林果實習？」
- 「感覺工作怎麼樣？」

公司時常會有人問我很多這種問題。

「很有趣！」我是這麼回答。因為覺得說在公司做得事情跟在學校是非常得不同，而且林果設計工作室做的東西是我所希望接觸的領域，把工作當成是一種新的體驗和嘗試與挑戰。可是，一直如此回答的我被提醒了，提醒我說立場換到公司這邊想，可不覺得有趣喔！每每一項作品出去就是代表了公司，都是要被大家檢視的，都是一個公司的形象。所以，除了做好事情之外，也要用更加嚴格的態度去要求自己，如果我這麼一直用這種形容詞來回答的話，就算自己很努力，但是對於大家的觀感還是不好的。

有一段時間每天都有做紙鳥的進度壓力，在公司的第一件關心的事是看著同是將黑板上的目標數量更改，彼此打氣「加油！加油！加油！」，的確是非常的辛苦，有的時候會羨慕其他同學下班後都可以相約出去玩。當出來面試的時候就知道實習工作會常加班。但是還是會羨慕別人，因此，我心態要調整過來，把它當成像是磨練耐心的一種挑戰，像是日本學徒的感覺，畢竟我是來學習的。

設計師對於細節非常的要求，像是再做紙鳥的零件-鐵絲彎折（對於我自己來說），如果沒有加一道步驟去彎直的話，鐵絲會呈現有一點點弧度，因為第二批鐵絲沒有彎得很直，被退回，對於我來說有身為金工人的自覺，所以之後做我都要用“尺”去做要求，像是彎一根 36cm 得“直”鐵絲，就要擺在直線上來對。當然，品質與進度都要兼顧。然後在展場時，大家將這些紙鳥一一吊掛上去，布置完成時，超有成就感的，努力得到肯定然後之前的辛苦好像都昇華了。

開始是隻菜鳥，漸漸適應公司的步調與生活，學習跟同事與主管相處。而值得一提的也是非常震驚我的事-公司的設計師助理，非常能幹，而且他只年長我一歲時，我希望能像他一樣，把他當成是希望成為的能力者，所以我要好好加油！



實習單位指導主管 (簽章)		實習單位負責人 (簽章)	
實習指導老師 (簽章)			