

## 國立新竹教育大學藝術與設計學系 校外實習心得

|  |               |                 |              |
|--|---------------|-----------------|--------------|
| 實習學生   | 王○○           | 實習日期            | 101年7月       |
| 實習單位   | Library Brass | 連絡電話            | 09○○○○○○○○○○ |
| 實習主題   | 七月實習心得        | 實習單位指導人員        | 莊○○/莊○○      |
| 實習工作內容   |               |                 |              |
| <p>一開始實習的時候心情總是忐忑不安，不知道自己是否可以做好工作，所以第一天到工作室時既緊張又興奮，大致了解了品牌的歷史和故事後就開始實做了，剛開始接觸商品鈕結項鍊時，真的很糗，設計師慢慢的示範並提醒了一些要注意的小細節，接著就換我做，我竟然拿著蠶絲線跟繡花針奮鬥了十幾分鐘，繡花針比一般針孔還要在更小，而蠶絲是由很多絲組成的線，有時一半穿過針孔另一半總在外面，練了好久也偷偷有了自己的小撇步，才讓之後的工作更迅速流暢。接著感覺每個禮拜都有新鮮事等著我，我很喜歡做實驗嘗試新的東西，但是礙於平常在學校要趕作品總是尋求最快速的方式完成，在工作室這種方式試試再換另一種試試都讓我好開心，去採買時也是都去固定幾家店，這一次為了找到適合的珍珠跑了十幾家材料行，還要兼顧珍珠品質，雖然很累但是口袋中又多了一些不錯的材料行名單，染珍珠的時候好像真的在做實驗，多少色粉加多少導染液，浸泡多久顏色會是什麼樣子，每一個結果都是未知，這讓我超興奮，看到我最終的實驗品，顏色深淺不一的各個珍珠分別染的時間也不一樣，把時間材料都記錄下來，再對照成品，感覺好有成就感。</p> <p>實習了一段時間後，我也慢慢的了解商品跟作品的區別，自己的作品自己可以忍受小缺陷的範圍是很大的，有時候也會因為一些外條件而妥協或讓步，但是商品就不是如此了，要把商品品質維持在一定的水準之上，不能因為一些外力而妥協，每一個小東西小角面都得處理好，在處理商品時就要站在一個顧客的心態上去讓小細節更完美，這樣買到商品的人也才會開心，這是跟我自己在作作品時還蠻大的差別。</p> <p>我也好喜歡每個禮拜看經典電影的時間，我們看的電影都很特別，但共通點都是畫面很美很有特色，我最喜歡 The Royal Tenenbaums, 裡面的角色個性鮮明, 造型特別. 居家設計擺設復古有味道，劇情也蠻吸引人的，我真的好喜歡復古式的家俱，有年帶滄桑感的那種，就像之前參觀家飾店摩登波莉裡面的家具擺設一樣，非常有年代感，除了摩登波麗之外也去了很多設計品牌的店欣賞不同類型的設計商品，也看了很多國外的品牌設計，也討論了自己對品牌的分析，還介紹了什麼是行銷，要如何經營一個品牌，要做哪些調查跟蒐集資料，了解新聞稿的撰寫公式, 內容, 和一些小細節，這是我們在學校從未接觸的範疇，感覺開了眼界，接觸到不同的資訊跟設計，再跟自己本身的風格和想法撞擊就會產生一些自己也意想不到的想法，這一個月每天都新鮮，感覺自己有在成長，學習到很多。</p> |               |                 |              |
| 實習單位指導主管<br>(簽章)   |               | 實習單位負責人<br>(簽章) |              |
| 實習指導老師<br>(簽章)   |               |                 |              |