

## 國立新竹教育大學藝術與設計學系 校外實習心得

實 習 學 生	王○○	實 習 日 期	101 年 8 月
實 習 單 位	紙空間國際有限公司	連 絡 電 話	02-○○○○-○○○○
實 習 主 題	設計圓管紙雕	實習單位指導人員	張○○

### 實習工作內容

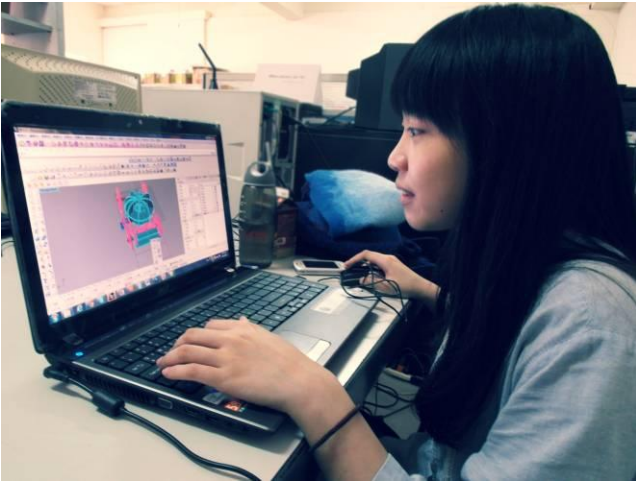
為期 2 個月的實習結束了，我在 2 個月的實習中學到了很多，收益非淺。現在我對這 2 個月的實習做一個工作小結。

本來大三時，我開始變得比較憂鬱徬徨，一方面是因為面對畢業製作，想做出代表做，但又會擔心找不到合適的題材，另一方面要開始面對就業，心態還沒準備好，但越到實習尾聲，我發現我可以習慣這樣的生活，相對於之前在畫室打工，我更喜歡這裡，我喜歡畫 3D 圖，老闆想點子，由我來執行把她畫出來，這樣的方式我也很喜歡。我發現我比較沒有就職前恐懼症了，實習卻實讓我壯膽不少，但自己也會想，或許是實習生的身分，老闆及指導主管還是會把我們當學徒帶，不會過於嚴苛，總之還是感謝有這樣的實習經驗，讓即將面臨畢業製作，以及就業的我們，打了一劑強心針。

這個月裡朱先生也出了很多題目讓我們選著做，比起之前讓我們自由找題材，還來的容易些，以大項目來說，我做了台灣百工系列的圓管紙雕，這是要用在展場設計上，以及南瓜車的木板組裝。我很開心，在圓管紙雕上，朱先生覺得我找的題材很恰當很合適，但這絕不是我的功勞，剛好前幾年我有看過輔大應美畢業生拍的紀錄片—「尋百工」，她門蒐集到 100 個台灣獨特卻漸沒落的工作，我選了幾個紙雕能表現出來的百工，來做看看。製做過程很順利，刻畫小人物，借畫面來說故事，是我很喜歡的。南瓜馬車也從多次修正中變得越來越好看，很感動在公司設計的產品，是這樣從零開始，慢慢建構到最後誕生出來，我真的很想把 3D 圖分享給老師看，但由於我們有簽合約，不知適不適合把照片放在月誌上。

我覺得實習是每一個大學畢業生必須擁有的一段經歷，他使我們在實習中了解社會，讓我們學到了很多在課堂上根本學不到的知識，也打開了視野，長了見識，為我們以後進一步走向社會打下堅實的基礎，實習是我們把學到的理論知識應用在實踐中的一次嘗試，在這次實習中我也多次運用到 Rhino，但是更接近商業化的運用。AutoCAD、Illustrator、Rhino 這三個軟體也越來越熟悉，這些軟體是可以互通使用的。

實習真的很辛苦，覺得常常在動腦，但我們每天都有收穫，這都是再耕耘著我們未來的生活，期盼自己能將實習時勤奮的心，帶到學校，未來進入職場時，也不忘初衷，能記起那時實習日子的美好感受。



實習單位指導主管(簽章)		實習單位負責人 (簽章)	
實習指導老師 (簽章)			