

國立新竹教育大學藝術與設計學系 校外實習心得

實習學生	黃○○	實習日期	101年8月
實習單位	設計部	連絡電話	02-○○○○-○○○○
實習主題	設計面面觀	實習單位指導人員	林○○

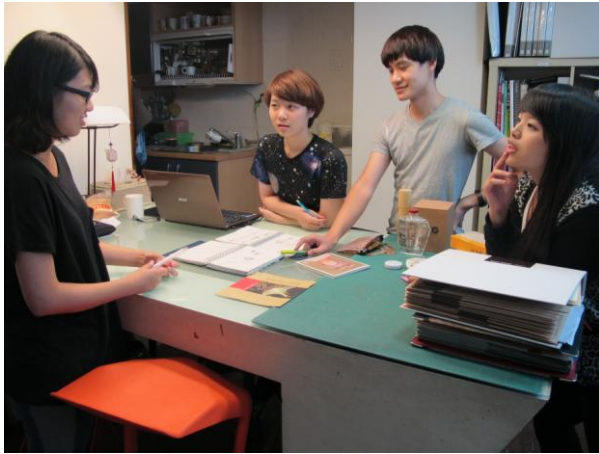
實習工作內容

不知不覺兩個月一轉眼就結束了，接觸一些設計提案，讓我們實際體會提案中所需考慮的問題，除了3D建模外，有媽祖在馬祖文創商品設計、許願瓷青春版T恤、2013年賀卡水晶天燈小商品，在這個月也有幾次的機會與總監討論畢製的想法，再參與提案的過程中，考慮的層面也是要很多，與總監討論前會先和設計師們先討論過，通過的草圖再與總監討論，過程中，大家會一起腦力激盪，如何讓產品更好的呈現，在其中也會學到、了解很多的材質與做工技法。

設計T恤的過程中，讓我學到了手繪圖的重要性，很少接觸平面的東西，所以很容易就被電腦控制住，在提案中，因為很多的層面沒有考慮進去，工法、版型……很多都是需要「問」，所以這次也很直接的與T恤廠商連絡，設計師們也教導我們要如何問，再問之前其實也是要做功課，甚麼都不懂直接問反而會耽誤到了雙方的時間。媽祖在馬祖的設計提案中，受限於主題的關係，自己就很容易被世俗的產品牽著走，其實不斷的畫、不斷的看，會漸漸的有很多想法，主題明顯的提案，要考慮到它的外顯性，如何讓觀者一眼看出它的主題性？不過總監會希望我們比較走飾品的路線，一是考慮我們未來畢製的延續，二是主體的外顯性，飾品設計是我比較弱的方面，也希望藉由這個提案，讓自己這方面的設計更精進。

在賀卡小商品的設計中，被提醒的就是「成本」，過去在設計完全不會想到成本的概念，反而會盡量的希望把自己的理念更完美的呈現，這提案也是不斷的一再討論，過程中也尋找很多資料與廠商了解材質與工法的成本概念。在這些提案中，想的太少，以至於提案不斷的被推翻，不過如果是在職場上，這是很浪費時間的，不管在提案的設計層面，時間也是在案子中最重要的成本，這也是我必須要多多學習的地方。

其實在這兩個月當中，不管總監、設計師們甚至行政姐姐都教了我們很多的東西，設計的方式所需考慮到的細節、處理事物的態度與方式，還有所需注意到的禮貌，實習中實際了解到之後到職場所需具備的東西，也了解到了自己很多的不足，很感恩公司的人對我們的用心，也希望自己努力的改進，不辜負他們的教誨。



實習單位指導主管 (簽章)		實習單位負責人 (簽章)	
實習指導老師 (簽章)			