

## 國立新竹教育大學藝術與設計學系 校外實習心得

實習學生	陳○○	實習日期	101年8月
實習單位	設計部	連絡電話	02-○○○○-○○○○
實習主題	3D建模	實習單位指導人員	林○○/梁○○

### 實習工作內容

實習的第一個月，接觸很多校學不會接觸到的事情，除了客戶的需求、成本的考量，還有重要的也就是表達的能力與溝通的技巧。剛開始到一個新環境比較緊張，同時也害怕會打擾到設計師的工作，因此比較不會提問、主動聊天，讓人感覺比較安靜、害羞內向。總監覺得這樣不行，覺得我們太被動、不積極，反而會喪失自己的權利，別人也不知道你哪裡有需要。沒有一個設計師是只會做設計而不會和人溝通，厲害的設計師也一定要會交際，才能將自己的想法讓人知道。與大陸的學生不同，他們總是打破砂鍋問到底，有疑問一定會提出來，勇與表達自己的看法與意見，這也是我們要努力改善的地方。但我們有問題也一定會問，可能就是文靜了些，不過漸漸的也慢慢在調整自己，讓自己活潑點、不要畏懼。

而我們在電腦部分主要的運用在 3D 建模，能實際將所學的操作，也能了解自己還有什麼地方是需要加強的。很多在學校學的還有些不足，為了要做出真實的感覺，也得自己好好鑽研一番，用到很多之前不會用的方法，果然還是要實際應用才知道自己的問題在哪裡。在做台鐵列車周邊商品 3D 建模時，由於 Rhino 是曲面構成，所以很容易產生破面，也可能是因為熟悉度不夠，很多的曲面角度、燈光都要一調再調，做起來有點吃力，經過一次又一次的調整，還好最後的呈現還可以，也得到一些小小的成就感。

來到公司實習的好處就是能實際體驗職場，了解工作內容與私下的秘辛，在做什麼、需要做什麼、可以做什麼，也能好好思考是否以後要走這條路，如果目標明確了，現在就必須好好加強不足的地方，多問、多學、多充實自己。



實習單位指導主管 (簽章)		實習單位負責人 (簽章)	
實習指導老師 (簽章)			