

國立新竹教育大學藝術與設計學系 校外實習心得

實習學生	廖○○	實習日期	101年7月
實習單位	原版藝術創意開發有限公司 —瓷嬉工坊	連絡電話	02-○○○○-○○○○
實習主題	心得	實習單位指導人員	許○○

實習工作內容

經過一個月在瓷嬉工坊的實習,從一開始的陌生以及羞澀,到現在終於習慣每天從新竹搭車到板橋公司上班的日子了,覺得每天過得十分充實。公司的前身是廣告公司;所以對行銷有獨特的見解,之所以會變成以文創發展的瓷器公司,是因為我們老闆吳先生一直對設計充滿著熱情,那也因為感嘆國內許多文創商品缺乏國際觀以及市場性,很容易變成低價氾濫的商品,因此他決定做不同的改變,他想讓藝術生活化,所以公司內的產品走中高價位與半手工化,因為瓷器的材質是天然的,因此為了讓品質穩定,在公司這段時間內,我們除了要做基本的事情之外,也要幫忙 QC 產品,以及組裝複合媒材和包裝的部分。

雖然工作的內容比較簡單,重複性也比較高,但是我覺得每一項工作都是考驗著自己的耐心以及細心程度,就拿貼花來說(貼花是在燒好的胚體上面,貼上釉料花紋,在進窯燒),貼花所需要的是自己的穩定程度,以及找到自己最有效率,也能夠貼好的方式去完成,從一開始不熟悉;所以小心謹慎,到現在稍微熟練,所以要穩定確實有效率的幫公司出貨,不能因為自己是實習生而掉以輕心,把自己歸類為公司的一份子,把產品做到最好,是一種責任!

實習這段時間,除了比較基礎的事項,老闆也讓我們參予一些設計案,在繪製以及不定時的開會過程中,有許多在學校較為欠缺的部分,也開始加強,因為學校比較沒有接觸到行銷這一塊,所以往往都會有比較多屬於個人情感付諸於設計上面,而老闆也一直大方的分享一個完整的產品,要如何做,它的特色經營,以及流行元素;還有消費層的定義等等的,我覺得因為有這個實習的機會,讓自己在還未畢業之前,就能夠接觸到社會職場上一些基本的道理,真的非常獲益良多!



喬遷茶會與老師參訪



組裝幸福的豬

QC 包裝



設計討論

實習單位指導主管 (簽章)		實習單位負責人 (簽章)	
實習指導老師 (簽章)			