

## 國立新竹教育大學藝術與設計學系 校外實習心得

實習學生	黃○	實習日期	101年7月
實習單位	水鳳凰設計有限公司	連絡電話	02-○○○○-○○○○
實習主題	七月份實習心得	實習單位指導人員	王○○
實習工作內容			
<p>在公司實習了一個月下來，雖然碰觸的東西都並非是較為核心的產品設計...等。而主要是做些基礎的金屬拋磨、串珠珠、採買材料、送貨、送件...等。但在這之中我會用眼睛看、耳朵聽，看看公司最近所研發的最新產品，聽一聽他們對於新產品的討論，和對於公司走向的修正，而每一次的開會自然就是所有東西的精華版，能夠從中了解到一些公司的經營模式和公司走向。坦白說，在進公司實習前原以為公司已經創立了這麼多年，應該已經都很穩定了，但進入公司後才了解到，原來公司這幾年也都在不斷的學習，不斷的修正產品的走向中，正開始抓到了一些顧客的胃口。</p> <p>而在公司實習中，更加強烈的感受則是對於品管的謹慎度，一次在做準備出貨到故宮的翠玉白菜書籤尤其令我印象深刻，那時候公司的同事一次拿出五、六百張的書籤請我一一檢視是否有印刷或是裁切上的瑕疵，並拿了多種瑕疵範本讓我參考，當時乍看之下，我只覺得每張都長的差不多，並心想，若真的放在那賣，消費者也一定看不出其中差異，然而也正是經過了這次經驗，讓我深刻理解到品管的重要性。對於一家公司來說「品管＝公司信譽(名聲)」。</p> <p>當然，在公司也發現了團隊和環境的重要性，若是想創業，一個人是不可能處理那麼多事的，分工合作是必然的走向，撇開一個人是否有那麼大能耐不談，就算真的有，但被那麼多雜事纏身，要能做出好作品實在是難上加難，也會因此而不斷的惡循環下去。而一個好的創作環境對於一個創作者來說，也是極其重要的。對於同樣身為創作者的我來說，真是感同身受。</p> <p>在公司實習的這一個月，對於創業多少有了些粗淺的了解，也明白到，並非當初自己所想那麼的簡單，這是一條艱難的路，需要極大的勇氣，若真的要我說讓我們來創業會有什麼優點了話，大概就是初生之犢不畏虎和還年輕吧!</p>			
實習單位指導主管 (簽章)		實習單位負責人 (簽章)	
實習指導老師 (簽章)			