

## 國立新竹教育大學藝術與設計學系 校外實習心得

實習學生	陳○○	實習日期	101年7月
實習單位	富鼎銀樓	連絡電話	07-○○○-○○○○
實習主題	工廠實習	實習單位指導人員	黃○○/陳○○

### 實習工作內容

我實習的公司是富鼎銀樓，有分銀樓銷售和工廠加工兩部分，起初跟老闆談到在學校有上過金工課程和想觀摩如何製作方面，所以就安排我在首飾加工廠的部分實習。

看到市面上珠寶飾品如此光鮮亮麗，不管是百貨公司的設櫃還是店面的銀樓總是給人一種貴氣逼人的距離感，除非真的有需要或是有人陪同，不然都只是看外頭櫃子裡的展示品而不敢走進去，所以在還沒到工廠前還以為珠寶的製造廠的規模應該也不小，會很多師傅、機械甚至貴重珠寶等等，就這樣抱著對工作環境的無限想像和緊張的心情直到上班的那一天。

上班的第一天，依著地址來到了八五大樓附近，本來還幻想會不會是在八五大樓或是晶典酒店內有設櫃或是辦公室，結果原來是八五對面的大樓廣場，一開始還很不可思議的在公司門前等和盯著招牌看，直到小姐來開店門，進去是個約六坪大的辦公空間，像是透天的格局，老闆帶我上二樓工廠的部分認識環境，約四坪的工作空間，另一邊是廚房的流理臺，除了廠長外只有兩位師傅，像個小家庭一樣，雖然和我想像的「工廠」有些出入，不過看到工作空間的器具還蠻有親切感的，工作桌、吊鑽、鍛敲檯等等，都是金工教室有的東西。

實習當中是由兩位師傅帶，剛來的時候除了對環境感到意外之外，最驚人的就是兩位師傅都相當年輕，其中一個才大我們兩、三歲，是從高中就開始就讀相關科系，另一位才三十左右，打破我印象中這樣的傳統加工都會是老師傅居多的錯誤觀念。一開始教我爪鑲小吊墜時，一度覺得這很簡單、像是從基本教起一樣，沒想到之間有許多小細節，看似越簡單的動作、東西，更是要小心、有技巧，只要稍有瑕疵或是不對很容易就會顯現，一個要均勻斜度焊封閉的環，聽起來很容易，師傅也大概的示範了一下動作，但是換我做的時候光捏個斜度和焊接就弄了整天，一直被師傅退回來也告訴我哪裡需要修正，但還是失敗了好幾個然後重做，同個階段的東西做了兩三天，其實還蠻挫折的，還要一直拿同樣的東西給師傅檢察也有點不好意思，之後師傅有修正給我看，動作很流利，退完火然後一兩分鐘就捏好了，讓我蠻吃驚的，我像是靠蠻力在彎曲它，造成環上不少被鉗子捏出來的傷痕，很明顯的技術及經驗差距。

第一次在業界實習見識到出社會後職場上的情形，要更有責任、更細心、有耐心及能謙虛接受別人指導不怕挫折的情緒，嚐最後的環被師傅認定說通過後的成就感會讓人忘掉前面的挫折，看到自己的進步是喜悅的。

實習單位指導主管 (簽章)		實習單位負責人 (簽章)	
實習指導老師 (簽章)			