

## 國立新竹教育大學藝術與設計學系 校外實習心得

|      |           |          |              |
|------|-----------|----------|--------------|
| 實習學生 | 陳○○       | 實習日期     | 101年7月       |
| 實習單位 | 爆炸毛頭與油炸朱利 | 連絡電話     | 09○○○○○○○○○○ |
| 實習主題 | 門市/商品製作   | 實習單位指導人員 | 洪○○/曹○○      |

### 實習工作內容

七月份的實習，多在於與客人接觸的第一現場「門市部門」，學習到商品的保養、認識到各位設計師的作品特色、如何與客人互動．．．等等，有許多小小細節都需要相當的注意，這讓我感受到經營一間店是件相當不容易的事。

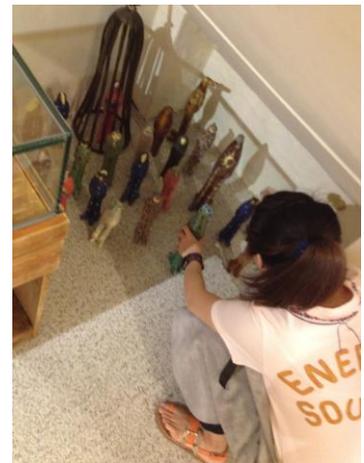
商品保養需要依設計師的創作手法不同，而有不同的保養方式，例如：使用拭銀布擦拭外，還有使用 3M 菜瓜布整理霧面除理的商品等；另外認識許多設計師除了金屬工藝類，也包含到陶藝、玻璃的藝術家，認識了他們的創作方式與設計理念都覺得相當棒，也學習到許多不一樣的技法與創作方向。



(商品定期維護·保養 1.2)

商品的維護，工作使用的工具也需要定期好好的維護，保護好他們才能創作出更多的作品，在學校太多人使用，大家並不會一同等的心去愛護，而假如是自己購買或是重要意義的工具，對待的心便也有不同，對各工具的保養有更加了解外，也認識到有哪裡有販售工具的廠商，那些工具是好用的以及如何使用．．．等等，使我們認識、接觸到更多的資源。

除了店內實習外，我們也前往了認識其他店家，了解他們的擺設與如何與客人對談；也前往看展覽學習，如：觀看新北市立黃金博物館的德國當代金工大展與故宮博物院的珠寶展，有對於東西方、古今的感受，我覺得都是很好的展覽，讓我看見大師的作品，見習到他們的理念與作品的完整度，這對於我在大四畢業製作的想法能產生許多的激盪。



也參與店內辦「林靖蓉手工生活玻璃展」展覽，學習如何製作 DM、布置、打光．．．等等，有不同於在學校的要求，是個經驗學習；一同與當代藝術館合作的社區辦藝術教育工作坊，到里民辦公室與里民同樂，學習到如何教學，讓小孩、老奶奶們聽懂、清楚操作，我覺得是個很好的活動，可以讓民眾更了解我們在做些什麼事。

我覺得暑假實習是很好的學習，暨在學校學習後，透過實習能了解到未來就業或是社會現實中能往什麼方向、能做些什麼事，有更清楚的模樣，可以讓我對畢業後的夢想能有更明確的規劃去實踐，因此我覺得實習除了實務上外，也對我生涯規畫有重要的影響力，能更了解以後可做些什麼？如何做也可更上層樓？如何更能快樂地做一份工作，而非為了薪水而保有一份工作，而是可以將自己喜愛的與共同結合在一起。



(觀看新北市立黃金博物館的德國當代金工大展)



(林靖蓉手工生活玻璃展開幕)



(與當代藝術館合作的社區藝術教育工作坊)

|                  |  |                 |  |
|------------------|--|-----------------|--|
| 實習單位指導主管<br>(簽章) |  | 實習單位負責人<br>(簽章) |  |
| 實習指導老師<br>(簽章)   |  |                 |  |