

「黃金博物館_德國當代金工大展、國立故宮博物院_皇家風尚」參訪心得

作者：黃○○ 國立新竹教育大學 藝術與設計學系 三年級

藉由補助老師帶我們到故宮和黃金博物館參觀展覽。首先參觀的是德國當代金工大展，德國的設計是我們平常不常見到的，風格方面也是我平常所沒看過的。擁有歐洲喜歡手感的特色，這個展覽雖是金屬工藝，但卻讓人有手做溫暖的感覺。讓我不禁思考我們平常所追求的完美，到底是不是我想要的。這個展覽讓我看到了很多面相的金工，對於設計歷史背景沒有很深厚的台灣來說，是一個非常好的機會。而且我還因此發現歐洲人喜歡把金屬和自然的東西作結合，我想是因為他們每個人民都有很深的對大自然的感受，所以才會有這樣與眾不同的風格的作品。

第二個展覽是故宮的「皇家風尚」，藉由這個展覽，我更深入的了解我所喜愛的、鑽研的那些中國飾品背景，也學到了很多的東西，以往只能在書上看到的東西，全部都在眼前展示，並能全方位的觀察作品的構成，我認為對我而言是十分有幫助的。這個展覽的優點就是，它將所有的飾品和歷史做了結合，因此不止觀賞到了稀有的中國和西方的飾品外，也能了解到當時的歷史事如何發展的，也會明白在當時的珠寶飾品是個什麼樣的象徵，比如說西方貴族的飾品是象徵著富有，是炫富的行為；中國皇室的珠寶飾品則是想要強調權威和高貴。在展場和燈光方面也很棒，展場中的燈光都是以作品為主，四周的黑暗讓人更能注意作品的閃耀，這是個很成功的手法。